

ACEMAŞİRÂN ŞARKI

"BÜYÜK DOĞUŞ"

Güfte ve Beste ;
Necdet VAROL
10.Ekim.1988-Suadiye

Usûl : Değişmeli

(BAŞLANGIÇ)

(Kontrobas- violonsel

(Mızraplar

♩ = 66

The musical score is written in 4/4 time and consists of several staves. The first staff is for the Kontrobas (Double Bass) and Violonsel (Violoncello), starting with a tempo of 66. The dynamics range from *pp* to *f*. The second staff is for the Bütün sazlar (All string instruments), starting with *ff* and ending with *f*. The third staff is for the Kemanlar (Violins) and Viololar (Violas), starting with *f* and ending with *f*. The fourth staff is for the Obua solo (Oboe solo), starting with *mf*. The fifth staff is for the Violonseller (Violins) and Kontrabaslar (Double Basses), starting with *f* and ending with *f*. The sixth staff is for the Bütün sazlar (All string instruments), starting with *mf* and ending with *f*. The seventh staff is for the Kanun (oktavlı) (Kanun (octave)), Ve..Ud'lar (Violins) and Kontrabaslar (Double Basses), starting with *f* and ending with *mf*. The eighth staff is for the Kanun (oktavlı) (Kanun (octave)) and Keman (Violin), starting with *f* and ending with *f*. The ninth staff is for the Bütün sazlar (All string instruments), starting with *f* and ending with *f*. The tenth staff is for the Mızraplar (Mızraplar) and Tanbur (Tanbur), starting with *f* and ending with *mf*. The tempo changes to 80 for the final section.

pp *p* *mf* *f*

(Bütün sazlar.....)

(Kemanlar-viololar.....)

ff *f* *mf* *p* *f*

f *f* *f* *f*

Obua solo.....

mf

.....) (Violonseller - Kontrabaslar

f *f*

.....)

♩ = 92 (Bütün sazlar

mf *f*

(Kanun (oktavlı) Ve..Ud'lar-violonseller - Kontrabaslar)(Kemanlar

f *mf*

(Kanun(oktavlı)..... Keman (Bütün sazlar

f *f*

(Mızraplar.....) ♩ = 80 (Tanbur.....)

f *mf*

"BÜYÜK DOĞUŞ"-2

♩ = 72 (Ney.....) ♩ = 66 (Kemençe.....) (Mızraplar)

p *p*

♩ = 66 (Mızraplar.....) (Bütün sazlar.....)

p *f* *ff*

f *p* (Ney.....)

(Bütün sazlar.....)

mf *f*

mf *mf* *f*

(Mızraplı sazlar.....)

(Ağırlaşarak)

BÜYÜK DOĞUŞ 1. BÖLÜM

♩ = 66 (Resitatif.....) (Tempo.....)

f Se vi yo rum be ya zı Be yaz bem be yaz

(Yarı serbest.....) (Tempo.....)

mf bir dün ya var *f* i çim de

f *mf* (SAZ.....)

"BÜYÜK DOĞUŞ"-3

f (Mızraplı sazlar.....)
(Ağırlaşarak.....)

f (SAZ...../.....) *mf* 2

(Mızraplı sazlar.....) *f* Kar be ya zı
(Yaylar - Nefesler.....)

mf sü t be ya zı *p* duy gu lar (SAZ...../.....)
(Mızraplı sazlar.....)

f Sev gi ler var *ff* sev gi ler
(Yarı serbest.....)

aşk lar Dün ya lar ca *f* u zay lar ca
(Tempo.....)

p ha yâl ö te sin *f* ce Be yaz mı be yaz Bem be yaz
(Yay-nefes-mızrap.....) (Yarı serbest.....)

Be yaz mı be yaz *p* bem be yaz

1. Bölümün sonu

BÜYÜK DOĞUŞ 2. BÖLÜM

f (Kanun.....) *mf* *p* *pp*

"BÜYÜK DOĞUŞ"-4

(Bütün sazlar

f *f* *ff* *f* *p* *mf* *f*

f Tut ku num renk le rin

ö zün de ki be ya za

(Vokal

(Bütün sazlar...

"BÜYÜK DOĞUŞ"-5

(Bütün sazlar.....)

ff

f Kır mı zı nın *mf* ye Ői lin *p* si ya hın

(Violonsel.....) (Bütün sazlar.....)

p *f*

f Ren gâ renk kalp a tıŐ la rı Ge lin çi çek le rin ce

mf Be yaz mı be yaz Nur tâ ne le rin ce

Be yaz mı be yaz Bem be yaz

f (Mızraplar-Ritm.....)

2. Bölümün sonu)

BÜYÜK DOĞUŞ 3. BÖLÜM

f (Bütün sazlar (coŐkulu)

f