

Usûl ; Aksaksemâi

EVİÇ SAZ SEMÂİSİ

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÛSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYATI

Zakir

♩=160

1. Hane (1. DEVRE.....)



(2. DEVRE.....)



§ Mülâzime (1. DEVRE.....)



(2. DEVRE.....)



2. Hane (1. DEVRE.....)



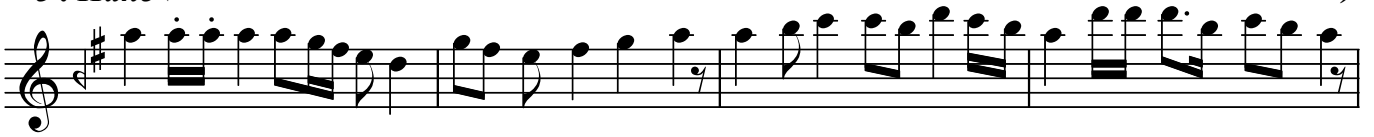
(2. DEVRE.....)



(3. DEVRE.....)



3. Hane (1. DEVRE.....)



(2. DEVRE.....)



(3. DEVRE.....)



Dr.Semra Özgün
Nisan-2015
Kay.;A.Yavaşca

"Eser boyunca öneş ve ardeşler taşıyan bir saz semaisidir."